



Un momento de la actuación de José Luis Esteban.

## Como un arco iris

SÓLO algunas veces, la conjunción de elementos diferentes da como resultado algo hermoso y lleno de belleza. Así, la lluvia y el sol dan lugar al arco iris o el teatro y la poesía dan lugar a un magnífico espectáculo. Eso sucedió el pasado miércoles en el Teatro del Mercado. Se produjo la mágica conjunción y el resultado fue "No, no siempre fui tan feo" un espectáculo construido sobre la base de poemas de poetas y poetisas españoles y latinoamericanos, seleccionados por José Luis Esteban bajo la dirección de Carlos Martín. La propuesta es realmente buena. Lleva el sello de Teatro del Temple, una de las compañías que en los últimos años viene aportando mejores trabajos a la escena aragonesa.

Se trata de poemas que nos hablan de una realidad muy cercana al hombre y la mujer de hoy. Hombres y mujeres que pisan el asfalto, que viven situaciones tan asfixiantes como la polución que respiran. Poemas que nos hablan con sarcasmo, con ironía, con apasionamiento e incluso con ternura, y que lo hacen de una manera mordaz, violenta, cáustica, punzante y corrosiva.

Cada uno de esos poemas está teatralizado con inteligencia, con desparpajo, con cierto descaro irreverente, y todas esas pequeñas perlas en que se convierten los versos de la mano de José Luis Esteban, están engarzados por una puesta en escena dominadora del ritmo y del espacio. Se inicia con discreción, casi con timidez, y poco a poco va creciendo hasta alcanzar momentos realmente extraordinarios que arrancan el

aplauso de la sala. La música interpretada en directo por José J. Gracia, está elegida con una gran sutileza y apoya perfectamente cada palabra y cada situación.

El trabajo actoral de José Luis es sencillamente extraordinario. Se mueve por el escenario con soltura, con seguridad, con entrega, regalándonos un arco iris de matices interpretativos. Sí, es como si él fuera el sol y la lluvia al mismo tiempo para dar lugar al arco iridiscente. Su control del gesto, del fraseo, del ritmo, de los silencios, va dibujándose como la lluvia que deja caer gotas de agua, y su capacidad para convertirse en el centro absoluto del escenario y atraer sobre sí la atención de los espectadores, le convierte en el sol que irradia su luz en todas direcciones y despliega ante nosotros su abanico de brillos y matices.

"No, no siempre fui tan feo" es un espectáculo que merece mucho la pena. Un espectáculo en el que se disfruta del verso, de la música, de la interpretación. Cautivó al público que al final respondió con una sincera y entusiasta ovación.

### LA FICHA



#### "No, no siempre fui tan feo. (Poesía herida)".

Selección de textos: José Luis Esteban.

Compañía: Teatro del Temple. Intérprete: José Luis Esteban.

Música: José J. Gracia.

Iluminación: Bucho Carifena.

Dirección: Carlos Martín.

Teatro del Mercado.